

2025년도 제3차 공모를 위한 『플랫폼 디렉토리』 업데이트(추가) 안내

2025. 6. 5.

K-arts on the GO

플랫폼 업데이트 추진 경과

지난 2025년도 제2차 공모시(25년 3월), 플랫폼 신규 제안을 해주신 많은 분들께 감사드립니다.

총 123건(공연예술 90건, 시각예술 33건)의 제안을 접수하여,
[현장 전문가들의 2단계 심사](#)를 거쳐
플랫폼 디렉토리에 새로운 플랫폼을 추가하였습니다.

	신규 제안 접수 (누구나)	전문가 추천	심사	공개
일 정	2025년 2차 공모 접수 기간 2025. 3. 10.~ 3. 25.	2025. 4.	2025. 5. 12. ~ 5. 26.	2025. 6. 5. (목)
내 용	공연예술 90건, 시각예술 33건 접수		1단계 서면, 2단계 대면 평가	이번에 업데이트된 플랫폼 디렉토리(전체)를 기준으로 신청 가능

※ 2025년 제3차 공모에서도 누구나 플랫폼 신규 제안이 가능합니다. 상세 내용은 공모요강(7. 1. 공개 예정)을 참고하여 주시기 바랍니다.

플랫폼 디렉토리 규모

기존 플랫폼 디렉토리 규모 (25. 3.)	이번 업데이트	제3차 공모 플랫폼 디렉토리 규모 (25. 6.)
[공연예술] 498개	12개 추가	510개
[시각예술] 227개	13개 추가	240개

공연예술 12개, 시각예술 13개의 플랫폼이 추가되었습니다.
플랫폼 디렉토리는 첨부된 엑셀파일에서 확인하실 수 있습니다.

FAQ

플랫폼 디렉토리에 새로운 플랫폼을 추가로 제안하고 싶습니다.

2025년에는 매 공모시 플랫폼 디렉토리 신규 제안을 받아, 선정된 경우 다음 공모에 반영합니다.

즉, 다음 개최 예정인 <제3차 공모(2025년 7월)> 공모 기간동안 www.k-go.or.kr 에서 신규 제안하실 수 있습니다.

2025년 제3차 공모에서 접수된 플랫폼 신규제안 목록은 심사를 거쳐 선정된 경우, 다음 공모인 2026년 제1차 공모(2025년 11월 예정) 플랫폼 디렉토리에 반영됩니다. 자세한 내용은 공모요강을 참고하시기 바랍니다. (2025. 7. 1. 공개예정)

플랫폼 디렉토리에 수록되는 플랫폼의 선정 방향은 어떻게 되나요?

해외에서도 주목받는 플랫폼이면서 국제교류를 희망하는 우리 문화예술인들에게 도움이 되는 곳을 선정하기 위하여, 현장 전문가들의 평가를 거쳐 디렉토리에 포함시키고 있습니다. 세계 각국의 대표적인 문화예술 공연과 전시 플랫폼들은 물론 장르와 권역, 특색성 등 다양성도 확보할 수 있도록 고려하고 있습니다. 앞으로도 지속적으로 현장의 목소리를 반영하겠습니다.

앞으로의 일정이 궁금합니다.

<2025년 제3차 공모>는 2025. 7. 1.(화) ~ 7. 15.(화) 개최 예정입니다. * 접수기간 7. 8.(화) ~ 7. 15.(화) 결과 발표 7. 30.(수) 예정

<제3차 공모>는 이번에 추가된 플랫폼이 포함된 전체 플랫폼 디렉토리를 기준으로 실시됩니다.

<제3차 공모>에서도 누구나 새로운 플랫폼을 신청하실 수 있습니다. 플랫폼 디렉토리 업데이트 소식은 www.k-go.or.kr 에서 상시 확인하실 수 있습니다.

K-arts on the GO

문의처 한국국제문화교류진흥원 교류지원팀

연 락 처 : 02-3150-4857, 4858

이 메 일 : k-go@kofice.or.kr

누 리 집 : www.k-go.or.kr